

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 1996

[Download des Heftes als PDF ->](#)

**Schwerpunktthema:
Granada im 16. Jahrhundert**



Aufsätze

Jesús Bermúdez López / Granada

La transformación de la Alhambra en la "Frontera" de 1494. De Ciudad Palatina islamica a Ciudadela cristiana (Mit deutscher Zusammenfassung)

Cristina María Stiglmayr / München

Der Rombezug in der großen Architekturzeichnung zum Palast Karls V. auf der Alhambra in Granada (Mit spanischer Zusammenfassung)

Rainer Henssler / Bad Breisig

Ideologie aus Stein: Der Palast Karls V. auf der Alhambra (Mit spanischer Zusammenfassung)

Eduardo Blázquez Mateos / Ávila - Madrid

La representación de la naturaleza en la Granada del Renacimiento (Mit deutscher Zusammenfassung)

Sabine Ambrosius / Berlin

Die Real Chancillería und Audiencia. Bau- und Wirkungsgeschichte im Spannungsfeld zwischen politisch-gesellschaftlicher Realität und architektonischer Selbstdarstellung (Mit spanischer Zusammenfassung)

Christiane Kothe / Köln

Die Pfarrkirchen Granadas im Kontext der urbanen Neuordnung unter besonderer Berücksichtigung der Zimmermannskunst (1492-1568) (Mit spanischer Zusammenfassung)

Nieves Jiménez Díaz / Granada

El significado histórico de la campana en Granada (Mit deutscher Zusammenfassung)

Forschungsberichte

Gabriela Betz / Frankfurt

Die Malerei in den spanischen Apokalypsenkommentaren im Zusammenhang mit der Faksimilierung der Beatus-Apokalypse aus San Millán de la Cogolla

Ausstellungsberichte

Alfons Hug

El Castillo Rojo (Berlin, Haus der Kulturen der Welt, November 1995-März 1996)

Maria Ferreira Morais

Schätze der Alhambra. Islamische Kunst aus Andalusien (Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Oktober 1995-März 1996)

Kongressberichte

Javier Arnaldo Alcubilla

Historiografía del arte español en los siglos XIX y XX (Madrid, CSIC, 22.-25. November 1994)

Buchbesprechungen

Michael Schatz, Mainz

Santiago Sebastián, El Barroco Iberoamericano. Mensaje iconográfico. Ediciones Encuentro, Madrid 1990

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >](#)