

# Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

## Mitteilungen 1994

[Download des Heftes als PDF ->](#)



### Schwerpunktthema:

### Spanien und die gotische Architektur in Europa

#### Aufsätze

##### **Dietrich Briesemeister, Berlin**

Spanische Kunst in frühen Reisebüchern

##### **Gabriela Betz**

Bildniswanderung und -verbreitung am Beispiel der Bildnisse des Don Carlos

#### Ausstellungsberichte

##### **Birgit Thiemann / Michael Scholz-Hänsel**

Madriдер Ausstellungen 1993:

- Antonio López: pintura, escultura, dibujo
- Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español
- Joan Miró 1883-1893 (Barcelona)
- 7 pintores españoles de la escuela de París
- Goya: caprichos y la invención
- Centro y periferia en la modernización de la pintura española 1880-1918
- Cristina García Roderó: España - Fiestas y ritos

##### **Magín Berenguer**

Orígenes. Arte e historia Medieval en Asturias

##### **Sabine Hamm**

Jerónimos 4 Séculos de Pintura

##### **Michael Nungesser**

Surrealismus und Lateinamerika - eine fruchtbare Beziehung

##### **Sabine Maria Schmidt**

Chillida im geistlichen Raum

#### Bericht aus Lehre und Forschung

##### **Enrique Arias Anglés**

Departamento de Historia del Arte "Diego Velázquez"

##### **Walter Zanini**

Considerações preliminares a História da Arte no Brasil

#### Kolloquium der Carl Justi-Vereinigung

### Spanien und die gotische Architektur in Europa

##### **Christian Freigang**

Spanien und die europäische Architektur der Gotik (Resumen español)

##### **Henrik Karge, Universität Kiel**

Die gotische Architektur der Zisterzienserinnenabtei Las Huelgas bei Burgos

##### **José A. Puente Míguez**

Das gescheiterte Domprojekt von Santiago de Compostela - ein verlorenes Verbindungsglied der Architekturgeschichte Frankreichs und Spaniens?

##### **Peter Kurmann, Universität Fribourg / Schweiz**

Französischer als in Frankreich. Zur Architektur und Skulptur von León

##### **Martina Frauer, Stuttgart**

Die Dominikanerkirche Santa Catalina in Barcelona und ihre Stellung in der gotischen Sakralarchitektur Kataloniens

##### **Carmen Manso Porto**

Santiago und die europäische Bettelordensarchitektur des 13. Jahrhunderts

##### **María Angela Franco Mata**

Nationalität und Internationalität in der Toledanischen Gotik

##### **Rafael Cómez Ramos**

Nationalismus und Historiographie. Der Autor des Entwurfs der Kathedrale von Sevilla

##### **Jos Tomlow, Universität Stuttgart**

Castillo de Bellver auf Mallorca - Ein Versuch, die Wege zur Entstehung und Gestalt eines Unikats zu deuten

##### **Gottfried Kerscher, München**

Herrschaftsform und Raumordnung. Zur Rezeption der mallorquinischen und spanisch-islamischen Kunst im Mittelmeergebiet

##### **Victòria Almuni Balada, Amposta**

Die mittelalterliche Baugeschichte der Kathedrale von Tortosa. Aufnahme katalanischer Vorbilder und gestalterische Originalität

Joan Domenge Mesquida, Universidad Central de Barcelona

### Die Kathedrale von Mallorca. Überlegungen zu ihrer Konzeption und zur Datierung ihrer Schiffe

**Christian Freigang, Universität Göttingen**

Die internationalen Espertisen von 1386 und 1417 zum Langhausbau der Kathedrale von Girona

**Núria de Dalmases und Albert Cubeles i Bonet, Universidad de Barcelona**

Überlegungen zur Typologie gotischer Portalanlagen in Barcelona (14. und 15. Jahrhundert)

**Johannes Röhl, University College, London**

Architektur im Werk des spätgotischen Bildhauers. Bemerkungen zu Gil de Siloe

**Julia Ara, Universidad Valladolid**

Die Fassaden San Gregorio und San Pablo in Valladolid im Kontext der mitteleuropäischen Architektur und Plastik

**Pablo de la Riestra, Marburg**

Die Kathedrale von Astorga und die Architektur der deutschen Gotik

**Barbara Baumüller, Universität München**

Figurierte Gewölbe der Spätgotik in Spanien und Österreich. Ein Kunsttransfer im Zeitalter der Katholischen Könige und Kaiser Maximilians I.

Die Akten des Kolloquiums sind veröffentlicht in [Ars Iberica Band 4](#)

Tagungsberichte

**Dietrich Briesemeister**

Kolloquium in Cáceres (September 1993)

**Buchbesprechungen****Marta Cencillo Ramírez**

Xavier de Salas / Fernando Marías, El Greco y el arte de su tiempo

**Jesús Espino Nuño**

Joaquín Yarza Luaces, Los Reyes católicos. Paisaje artístico de una monarquía

**Vereinsnachrichten**

[Seitenanfang »](#)