

## Internationale Tagung

### Theatrum Mundi

Die Kunstkammern als Spiegel der spanischen und portugiesischen Expansion

Las "Kunstkammern" reflejando la expansión española y portuguesa

As "Kunstkammern" como reflexo da expansão espanhola e portuguesa

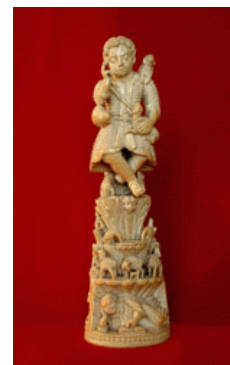
Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum

10. bis 12. Juni 2005

Veranstalter: [Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte](#)

In Kooperation mit: [Carl Justi-Vereinigung e. V., Dresden](#)

Gefördert durch: [Fritz Thyssen Stiftung](#)



- 
- **Markus Neuwirth, Universität Innsbruck**  
Kunstwissenschaft der Kulturbegegnung
  - **Martin Warnke, Universität Hamburg**  
Rembrandt und die Portugiesen
  - **Götz Pochat, Universität Graz**  
Der Drachenbaum. Realität und Fiktion
  - **Peter Mark, Wesleyan University, Middletown USA**  
The Afro-Portuguese Ivories Revisited
  - **Rafael Moreira, Universidade Nova de Lisboa**  
Marfins afro-portugueses. Dois pontos. Destino e lugares de produção
  - **Labelle Prussin, Architect, New York**  
Sephardic Threads in the West African Tapestry: "No More forever"?
  - **Mark A. Meadow, University of California Santa Barbara**  
Esther and Ahasverus at Ambras Castle
  - **Ebba Koch, Universität Wien**  
Orpheus at the Mughal Court: a universal symbol of the Golden Age
  - **António Nunes Pereira, Lisboa**  
Eine Fassade als architektonische "Wunderkammer"? Die Fassade der Kirche Bom Jesus in Alt-Goa, Indien
  - **Pedro Moura Carvalho, Detroit Institute of Arts, Detroit**  
Collecting the extraordinary: Meteorites, unicorns' horns and dodos at the Mughal Court
  - **Nuno Vassallo e Silva, Museu Gulbenkian Lisboa**  
Wonder Creators- European jewellers in India
  - **Barbara Karl, Innsbruck, Wien**  
Die bengalischen Colchas in frühen europäischen Sammlungen
- 
- **Michael Scholz-Hänsel, Universität Leipzig**  
Die Neue Welt im Escorial - Eine „Leerstelle“ und ihre möglichen Gründe
  - **Almudena Pérez de Tudela, Patrimonio Nacional Monasterio de El Escorial**  
Intercambios artísticos entre las cortes de Madrid y Centroeuropa en la segunda mitad del siglo XVI
  - **Annemarie Jordan, Zürich**  
Hans Khevenhüller, Imperial Ambassador at the Spanish Habsburg Court Statesman, Art Agent and Connoisseur
  - **Noelia García Pérez, Universidad de Murcia**  
Naturalia et Artificialia en la colección de Mencía de Mendoza
  - **Maria José Redondo, Universidad de Valladolid**  
Presencia de objetos asiáticos y americanos entre los bienes de la Emperatriz Isabel de Portugal
  - **David Sánchez, Technische Universität Berlin**  
Der Loretoschatz zu Klausen als Kunstkammer
- 
- **Tristan Weddingen, Universität Bern**  
Papi e pappagalli – Exotika im Dienste päpstlicher Repräsentation in der Renaissance
  - **Christine Göttler, University of Washington, Seattle**  
Die Reichtümer und Raritäten der portugiesischen Kaufleute in Antwerpen
  - **Sylvaine Hänsel, Münster i. W./ TU Berlin**  
Johann Moritz von Nassau-Siegen: Brasilianisches für die Höfe Europas
  - **Renate Pieper, Universität Graz**  
Schatzkästchen im Austausch gegen Federarbeiten: Sevilla als Vermittler von Luxusobjekten im Habsburgischen Imperium (16. Jahrhundert)
  - **Cristina Osswald, Universidade Lusitana, Porto**  
Os Bons Pastores em marfim (Die Guten Hirten von Goa in Elfenbein)
  - **Christian Freigang, Universität Frankfurt**  
Margaretes Paradiesvogel. Künstlerische Bewertungskriterien des Wunderbaren aus der „Neuen Welt“.
- 

### Konzeption und Organisation

Prof. Dr. Markus Neuwirth

---

**Wir danken:**



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



KUNST  
FORUM  
KULTUR  
Kulturabteilung der Südtiroler Landesregierung



tirol

Kultur

STADT INNSBRUCK

---

Tourismusverband Innsbruck und seine Feriendörfer, Galerie Kugler, Galerie Thomas Flora, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman

---

[Seitenanfang »](#)

---

Carl Justi-Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika / Asociación Carl Justi para el fomento de la cooperación entre Alemania, España, Portugal e Iberoamérica en el campo de la Historia del Arte / Associação Carl Justi para fomento da cooperação a nível da ciência da arte com Portugal, Espanha e América Latina / Carl Justi Association for the Promotion of Art Historical Cooperation with Spain, Portugal and Ibero-America

---