

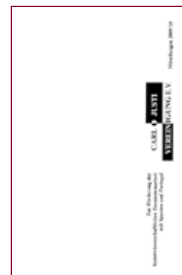
Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 1997

[Download des Heftes als PDF ->](#)

Schwerpunktthema:

Künstlerischer Austausch zwischen Spanien und Neapel in der Zeit der Vizekönige



Kolloquium der Carl Justi-Vereinigung

Andreas Beyer

Vorwort

Michael Kuhlemann / Mülheim an der Ruhr

"Elevatio mentis ad deum" - Zur Gebärdensprache der neapolitanischen Grabskulptur im Cinquecento

Damian Dombrowski / Universität Münster

Anmaßung und Selbstbehauptung. Zur politischen Ikonographie der neapolitanischen Porträtplastik im 17. Jahrhundert am Beispiel Giuliano Finellis

Sven Externbrink / Marburg und Michael Scholz-Hänsel / Leipzig

Ribera und die "Gegenreformation" in Süditalien

Katia Marano / Münster

Die Revolte in Neapel von 1647 und das Bild von Micco Spadaro

Andreas Beyer / Jena

Der Palazzo Reale in Neapel: Ein römisches Bauwerk für die spanische Italienherrschaft

Thomas Willette / University of Michigan, Depart. of the History of Art

Art History as Political History. The Image of the Spanish Viceregency in the Kunstliteratur of the 18th century

Miguel Angel Aramburu-Zabala / Santander - Universidad de Cantabria

Diego de Siloe entre Napoles y Castilla. El mito del arquitecto clasicista

Bettina Marten / Runkel

Luis Scribas Theorie der Fortifikationsarchitektur und die Festung von Saint `Elmo in Neapel

Alfonso Rodríguez G. de Ceballos / Madrid - Universidad Autónoma

El Gesù Nuovo de Napoles: Giuseppe Valeriano y El Escorial

Fernando Marías / Madrid - Universidad Autónoma

Bartolomeo y Francesco Antonio Picchiatti: Arquitectos de los Virreyes españoles de Napoles

María Paz Aguiló Alonso / Madrid - Centro de Estudios Históricos C.S.I.C

Relaciones e influencias Napoles - España en las artes decorativas entre el manierismo y el barroco

Anna Giannetti / Napoli

Napoli e il Viceregno: Tra l' 'instauratio toletana' e l' 'eredità baiana, il mito come scoperta e rischio

Miguel Morán / Madrid - Universidad Complutense

A vueltas con Ribera y la esencia de lo español

Kongressberichte

Bruno Klein / Bochum

Premières Rencontres du Patrimoine Amérique latine - Europe. Monuments, sites et documents historiques (Namur, 10.-13. September 1996)

Christa Sturm / Kaiserslautern-Madrid

La mujer en el arte español - VIII. Jornadas de Arte (Madrid, 26.-29. November 1996)

Buchbesprechungen

Michael Nungesser / Berlin

Peter Witte, Adiós España Vieja, Vervuert Verlag Frankfurt am Main 1996

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >>](#)