

## ARS IBERICA et AMERICANA Band 10

Kunsthistorische Studien der Carl Justi-Vereinigung  
Herausgegeben in deren Auftrag von Barbara Borngässer, Henrik Karge, Bruno Klein, Helga von Kugelgen, Gisela Noehles-Doerk, Martin Warnke

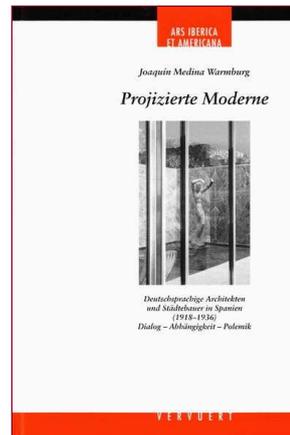
Joaquín Medina Warmburg

### **Projizierte Moderne. Deutschsprachige Architekten und Städtebauer in Spanien (1918-1936). Dialog - Abhängigkeit - Polemik**

Madrid / Frankfurt a. M., 2005, Iberoamericana / Vervuert, 656 Seiten, Festeinband, ISBN 9783865272089

Bis auf wenige Ausnahmen – etwa Antoni Gaudí oder Josep Lluís Sert – ist der Entwicklung der spanischen Architektur und des spanischen Städtebaus des frühen 20. Jahrhunderts in Deutschland wenig Beachtung geschenkt worden. Dabei haben gerade deutsche Vorbilder eine zentrale Rolle für die Moderne in Spanien gespielt. In den Jahren 1918-1936 intensivierten sich die Kontakte durch die Anwesenheit zahlreicher deutscher Architekten und Städtebauer auf der Iberischen Halbinsel, den Balearen und dem Kanarischen Archipel. Neben Heroen der Moderne – wie Walter Gropius, Mies van der Rohe oder Konrad Wachsmann – war dort eine Vielzahl weniger bekannter Architekten am Werke.

Dieser Band ist eine Fallstudie zur Internationalität einer "projizierten" Moderne, da die deutsch-spanischen Kontakte vorrangig von wechselseitigen Mutmaßungen geprägt waren. Was sich dabei zunächst als Abhängigkeitsverhältnis der Peripherie gegenüber dem Zentrum, bzw. des Nachzüglers gegenüber dem Vorreiter präsentiert, erweist sich auf den zweiten Blick oft als Dialog.



## Inhaltsverzeichnis

### Einleitung

#### I. Nationales und Internationales

**Wille zur Monumentalität. Gropius und Spanien (1907-1911)**

**Oberfläche und Tiefe. Ortegas Läuterungsprogramm (1906-1914)**

**Wahlverwandtschaften. Mutmaßungen über das Spanische in der Architektur (1914-1922)**

**'Wohnung und Werkraum'. Mies van der Rohe und die Repräsentation des Nationalen (1923-1929)**

#### II. Großstadtmodelle

**Spanische Städte für die deutsche Stadtbaukunst. Von Stübben bis Jürgens (1894-1926)**

**'Deutsches Können'. Jansen, Zuaco und die Madrider Stadtverwaltung (1926-1930)**

**'Architektur der Massen'. Entwürfe für eine neue Gesellschaft (1930-1934)**

#### III. Inseln

**Mittelmeerbilder. Zwischen Dampfern und Bauernhäusern (1928-1933)**

**'Vergessene Inseln'. Moderne und Archaik auf den Balearen (1933-1936)**

**Im Weltverkehr. Kanarischer Internationalismus (1932-1936)**

**Ausblick (1936-1945)**

#### Dokumentation

**Lebensläufe, Bibliographie, Dokumente**

[Seitenanfang »](#)