

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 2002



Aufsätze

Ursula Thiemer-Sachse / Berlin [PDF ->](#)

"America" - zu den Erdteil-Allegorien am Krummel'schen Hause in Wernigerode am Harz (S. 3-36)

Heidrun Wessel / Wiesbaden [PDF ->](#)

Neuere Erkenntnisse über die Kirche San Martín in Frómista und ihre Restaurierungen im 19. Jahrhundert (S. 37-67)

Ausstellungsberichte

Sylvaine Hänsel / Berlin [PDF ->](#)

Big Sur - Neue spanische Kunst (S. 68-72)

Bruno Klein / Dresden [PDF ->](#)

Manet Velázquez. La manière espagnole au XIXe siècle (S. 73-76)

Kongressberichte

Michael Scholz-Hänsel / Leipzig [PDF ->](#)

Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext: Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven (Madrid 27.-28.Juni 2002) Resumen español (S. 77-80)

Buchbesprechungen

Sylvaine Hänsel / Berlin [PDF ->](#)

Thierry Greub (Hrsg.) Die Interpretation als Konzert: Las Meninas im Spiegel der Deutungen. Eine Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte. Reimer Verlag, Berlin, 2001 (S. 81-86)

Klaus Körner / Berlin [PDF ->](#)

Bayerische Staatsgemäldesammlung (Hrsg.) Murillo - Kinderleben in Sevilla. Katalog der gleichnamigen Ausstellung in der Alten Pinakothek. Hirmer Verlag, München 2001. (S. 87-89)

Vereinsnachrichten

CJV-Kolloquium 2002 [PDF ->](#)

Die Entwicklung der Beziehungen der deutschen Kunstwissenschaft zur iberischen Kultur, Hamburg, Warburg-Haus, 15.-16.3.2002 (S. 90-127)

[Seitenanfang >](#)