

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 2000



Aufsätze

Patricia Díaz Cayeros / México-Stadt [PDF ->](#)
Pablo de Céspedes en la Iglesia de la Trinidad dei Monti (S. 3-36)

Felix Scheffler / Madrid [PDF ->](#)
"Gedicht" oder "Todsünde"? Die Aktmalerei in Spanien zu Zeiten Calderóns (S. 37-65)

Forschungsberichte

Daniela Heinze / Berlin [PDF ->](#)
Die Entwicklung der Intarsie in der spanischen Renaissance. Die Intarsie des "Plateresken Stils" (Magisterarbeit / Freie Universität Berlin) (S. 66-68)

Birge Tetzner [PDF ->](#)
Die geplante Grablege der Katholischen Könige - Studien zum Franziskanerkloster San Juan de los Reyes in Toledo (Dissertation - in Arbeit / Technische Universität Berlin) (S. 69-70)

Julia Tiedau-zur Lippe / Bonn [PDF ->](#)
Der "retablo mayor" der Kathedrale von Sevilla - Ein flämisches Schnitzwerk? (Magisterarbeit / Universität Bonn) (S. 71)

Ausstellungsberichte

Martin Warnke / Hamburg [PDF ->](#)
El poder en la silla de inquietudes. "El emperador Carlos V. (1500-1558) - Poder y debilidad de Europa" - Exposición en la Bundeskunsthalle de Bonn (21. Februar - 21. Mai 2000) (Erstveröffentlichung in: Die Zeit, Nr. 11., 9. März 2000, S. 52, Übers. David Sánchez Cano) (S. 72-74)

Kongressberichte

Ulpiano T. Bezerra de Meneses / São Paulo [PDF ->](#)
Paisagem e Arte. A Invenção da Natureza, a Evolução do Olhar. Balanço Crítico (São Paulo, 5.-10. September 1999) (S. 75-81)

Christian Freigang / Göttingen [PDF ->](#)
"La Cultura Arquitectónica hacia 1900" (Buenos Aires, 31. August-5. September 1999) (S. 82-83)

Sabine M. Schmidt / Bremen [PDF ->](#)
"Lateinamerika - Europa / Europa - Lateinamerika" (Bremen, 6.-9. April 2000) (S. 84-86)

Buchbesprechungen

Sylvaine Hänsel / Berlin [PDF ->](#)
Ein weites Feld: Chillida und die Kunst im Öffentlichen Raum. Sabine Maria Schmidt, Eduardo Chillida. Die Monumente im öffentlichen Raum. Chorus Verlag, Mainz/München 2000 (S. 87-91)

Bettina Marten / Runkel [PDF ->](#)
Alicia Cámara, Fortificación y Ciudad en los Reinos de Felipe II, Madrid 1998
Fernando Cobos und José Javier de Castro, Castilla y León - Castillos y Fortalezas, Edition Edilisa, León 1998
Fernando Cobos, José Javier de Castro, Antonio Sánchez-Gijón, Luis Escrivá - Su Apología y la Fortificación Imperial. Biblioteca Valenciana, Valencia 2000 (S. 92-94)

Gisela Noehles-Doerk / Münster [PDF ->](#)
Anja Gebauer, Spanien - Reiseland deutscher Maler 1830-1870. Petersberg, Michael Imhof 2000 (S. 95-96)

Monika Tontsch / Hildesheim [PDF ->](#)
Rosa Mystica - Nossa Senhora na Arte do Sul de Portugal / Mariendarstellungen aus dem südlichen Portugal. Schnell und Steiner, Regensburg 1999 (Ausstellungskatalog Domschatzmuseum Regensburg, 9. Dezember 1999 bis 2. Februar 2000; Kataloge und Schriften / Kunstsammlungen des Bistums Regensburg; Diözesanmuseum Regensburg; Bd. 24)
Die Statue der Muttergottes aus Lissabon. Zur Geschichte der Santa Casa da Misericórdia von Lissabon. Hrsg. von Hermann Riedel - Schnell und Steiner, Regensburg 1999 (Kataloge und Schriften / Kunstsammlungen des Bistums Regensburg; Diözesanmuseum Regensburg; Sonderheft) (S. 97-99)

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >](#)