

# Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

## Mitteilungen 2008



### Editorial (S. 4)

#### Aufsätze

##### **Diana Joneitis / Erfurt**

Ein früher Elisabethzyklus vom Hof Alfons X. von Kastilien (Paris N. A. L. 868) (S. 4-20)

##### **Tim Heilbronner / Tübingen, Berlin**

Die hölzernen "Kasel-Madonnen" aus Ger, Ix, Targasona und Talló (S. 21-47)

##### **Rafael Cómez Ramos / Sevilla**

El Alcázar del rey Pedro I de Castilla en Sevilla como espacio intercultural en el contexto de la arquitectura mudéjar de su tiempo (S. 48-64)

##### **Gisela Noehles / Münster**

Fernando Gallego und sein Retabel in Trujillo. Annäherung an den Salamantiner Maler (S. 65-87)

##### **Virginie Spenlé / München**

Der Humboldt-Pokal: Ein einzigartiges Kunstkammerobjekt aus Holländisch-Brasilien (S. 88-100)

##### **Vera Beyer / Berlin**

Familienverhältnisse. Degas' Bezugnahme auf Velázquez und Goya (S. 101-112)

##### **Eric Storm / Leiden**

Julius Meier-Graefe, El Greco and the Rise of modern art (S. 113-132)

#### Nachruf

##### **Bettina Marten / Runkel**

In memoriam Lylia Gallo (S. 133)

#### Forschungsberichte

##### **Anke Wunderwald, Jens Rüffer / Cottbus**

Die Kathedrale von Santiago de Compostela. Konstruktion - Gestalt - Programm (S. 134-138)

##### **Pia Holweg / Kiel**

Anton Raphael Mengs' Wirken in Spanien (S. 139-143)

#### Buchbesprechungen

##### **Sylvaine Hänsel / Berlin, Münster**

Johann Moritz von Nassau-Siegen, Albert Eckhout und Frans Post und weitere Neuerscheinungen zur spanischen, mexikanischen und brasilianischen Kunstgeschichte (S. 144-159)

#### Ausstellungen und Museen

##### **Anna Reuter / Madrid**

Goya en Tiempos de Guerra (S. 160-172)

##### **Karin Hellwig / München**

Ein Velázquez für Sevilla "Die heilige Rufina" (S. 173-175)

##### **Dirk Bühler / Augsburg, München**

Chile und Johann Moritz Rugendas (S. 176-183)

##### **Felix Scheffler / Madrid**

Die Erweiterung des Prado (S. 184-188)

##### **María Oliveira Sonius / Berlin**

Museu Coleção Berrardo Lissabon - Arte moderna e contemporânea (S. 189-193)

#### Tagungen

##### **Bettina Marten / Runkel**

Arte en Tiempos de Guerra (S. 194-198)

##### **Annette Hojer / München**

L'arte del dono. Scambio culturale tra Italia e Spagna (1550-1650) (S. 199-202)

#### Vereinsnachrichten und Veranstaltungen

##### **Visionen vom Weltende - Faksimiles mittelalterlicher Apokalypse-Handschriften (S. 203)**

##### **Jahrestagung der Carl Justi-Vereinigung Heidelberg 2009 (S. 204)**

##### **Jahrestagung der Carl Justi-Vereinigung Dresden 2010 (S. 205)**

[Seitenanfang »](#)