

Internationale Tagung

Spanische Kirchenmalerei im 17. Jahrhundert

Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der frühen Neuzeit an der Universität Osnabrück

13. - 15. Juli 2001

Veranstalter: [Carl Justi-Vereinigung e. V., Dresden](#)



- [Tagungsband \(ARS IBERICA ET AMERICANA Band 9\)](#)

Einführung

- **Jutta Held**
Spanische Kirchenmalerei des 17. Jahrhunderts. Skizze einer Forschungsperspektive.

Bildende Künste und Feste der Heiligen

- **David Sánchez Cano**
Die Frömmigkeit herausfordern: Drei religiöse Feste im Jahre 1669 in Madrid
- **María Jesús Sanz**
Representación plástica de las fiestas de la Inmaculada en el primer cuarto del Siglo XVII

Neue Bildsprachen und Semantiken

- **Valeska von Rosen**
Die Semantisierung der malerischen Faktur in El Grecos Visionsdarstellungen
- **Margit Kern**
Eine Kulturgeschichte des Opfers. Die «Anbetung der Hirten» von Juan Bautista Maino
- **Justus Lange**
Jusepe de Riberas «Kreuzigung» für die Herzogin von Osuna - zur Typologie des Cristo vivo en la cruz
- **Gisela Noehles-Doerk**
Zurbarán und Murillo - Ihre Immaculata-Darstellungen für Sevillas Gläubige - Beobachtungen zu ihrer sakral-erotischen Ausstrahlung
- **Alfonso Rodríguez G. de Ceballos**
Figura y Realidad: Las Series Eucarísticas en España después del Concilio de Trento. De Tibaldi a Goya

Kirchliche Bilderpolitik: Die Orden und Bruderschaften

- **Gabriele Saure**
Das Ausstattungsprogramm der Iglesia de la Anunciación in Sevilla
- **Juan Miguel González Gómez**
La Devoción Mariana en la Sevilla del Siglo XVII: El Retablo Mayor y los Colaterales del Exconvento Dominico de Monte Sión
- **Jutta Held**
Die Gemäldezyklen von Pacheco und Zurbarán für die Mercedarier in Sevilla und die Ordensreformen nach dem Tridentinum
- **Michael Scholz-Hänsel**
Das Bildprogramm im Convento de los Capuchinos de la Paciencia de Cristo (um 1650) in Madrid im Kontext von «Konfessionalisierung» und «Disziplinierung»
- **José Fernández López**
La Iglesia del Hospital de Los Venerables de Sevilla. La Pintura al servicio de la ideología contrarreformista a fines del siglo XVII
- **Petra Rothhoff**
Die Hermandad und Casa-Hospicio de los Venerables Sacerdotes in Sevilla in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Jutta Held, Dr. Gisela Noehles-Doerk

[Seitenanfang »](#)