

# Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

## Mitteilungen 2005/06



### Editorial (S. 3)

#### Aufsätze

##### **Teresa Posada Kubissa / Madrid**

August L. Mayer, ein bedeutender Kenner der spanischen Kunst (S. 4-12)

##### **Simone Brandes / Düsseldorf**

Neue Annäherungen an Salvador Dalí. Publikationen zum 100. Geburtstag (S. 13-53)

#### Nachruf

##### **Sabine Noack / Hamilton (Ontario)**

In memoriam Christian Ewert (S. 54-55)

#### Forschungsberichte

##### **Rosanna Dematté / Diplomarbeit LFU Innsbruck**

Die Aljafería von Zaragoza und der Mudéjar (S. 56-64)

##### **Barbara Kahl / Dissertation Universität Wien**

Colchas - Indische Textilien des 16. und 17. Jahrhunderts aus Bengalen und Gujarat im Auftrag der Portugiesen (S. 65-67)

##### **Margit Kern / Berlin**

Die Arbeitsgruppe "Spanische und iberoamerikanische Kunstgeschichte" am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin (S. 68-69)

#### Ausstellungsberichte

##### **Felix Scheffler / Madrid**

Juan van der Hamen y León y la Corte de Madrid (Madrid, Palacio Real de Madrid, 20.10.2005-22.01.2006) (S. 70-74)

##### **Martin Warnke / Hamburg**

Die Velázquez-Ausstellung in London vom 18. Oktober 2006 21. Januar 2007 (National Gallery) (S. 75-78)

#### Kongressberichte

##### **Friedrich Weltzien und Margit Kern / Berlin**

Orientes - Occidentes. El arte y la mirada del otro, Coloquio Internacional de historia del arte (Veracruz, Mexiko, 09.-14.1.2003) (S. 79-83)

#### Buchbesprechungen

##### **Sylvaine Hänsel / Münster**

Goya - Gaudí - Fenosa - Dalí: Neuerscheinungen zur spanischen Kunstgeschichte (S. 84-91)

##### **Sylvaine Hänsel / Münster**

Kostbarkeiten aus Afrika und Amerika in München, Stuttgart und Ulm: Zu Elke Bujoks Untersuchung über "Neue Welten in europäischen Sammlungen" (S. 92-96)

#### Vereinsnachrichten

**Satzung der Carl Just-Vereinigung e. V.** (S. 97-99)

[Seitenanfang »](#)