

ARS IBERICA et AMERICANA Band 19

Kunsthistorische Studien der Carl Justi-Vereinigung
Herausgegeben in deren Auftrag von
Barbara Borngässer, Henrik Karge, Bruno Klein, Helga von Kügelgen, Gisela Noehles-Doerk, Martin Warnke

Ines Käflein, Jochen Staebel, Matthias Untermann (Hrsg./eds.)

Im Schnittpunkt der Kulturen

Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11. Jahrhundert

Cruce de culturas

arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI

Madrid/Frankfurt a. M., 2016, Iberoamericana / Vervuert, 590 Seiten, zahlreiche Abbildungen; Festeinband, ISBN 9788484898719

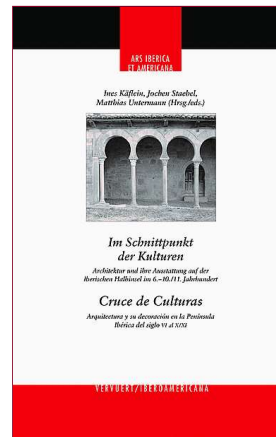
Unter Berücksichtigung neuer Forschungserkenntnisse und Perspektiven betrachtet dieses Werk frühmittelalterliche Monumente, die zwischen dem 6. und dem 11. Jahrhundert auf der iberischen Halbinsel erbaut wurden. Die einzelnen Beiträge dieses Sammelbandes widmen sich dabei u.a. den Brüchen und Kontinuitäten in der frühmittelalterlichen Baukultur, der Abkehr von antiken Normen in Architektur und Bildkünsten in der westgotischen Kunst des 7. Jahrhunderts sowie der arabischen kulturellen Infiltration und deren Auswirkungen auf die traditionelle Bauweise dieser Epoche. Darüber hinaus wird der Frage nachgegangen, ob neue Befunde es ermöglichen, eine Kontinuität zwischen westgotischer, mozarabischer und asturischer Baukunst und ihrer Ausstattung präziser zu beschreiben.

Esta obra se acerca por nuevos caminos, con nuevas perspectivas, a monumentos de la Alta Edad Media construidos entre el siglo VI e inicios del siglo XI en la Península Ibérica. Los artículos abordan temas como las rupturas y continuidades en la construcción en el urbanismo de la Alta Edad Media, el alejamiento de las normas antiguas en la arquitectura, escultura y pintura visigoda del siglo VII, la infiltración cultural árabe y sus repercusiones sobre la construcción tradicional de la época. También intentan, a través de nuevos descubrimientos, precisar la continuidad entre la construcción «visigoda», «mozárabe» y «asturiana».

Textos en alemán, español e inglés (8 en alemán, 3 en inglés, 9 en castellano). Profusamente ilustrado con fotografías, dibujos, planos y mapas.

[**INHALTSVERZEICHNIS \(índice/index\) als PDF »**](#)

[**VORWORT \(introducción/preface\) als PDF »**](#)



[**Seitenanfang »**](#)