



[Startseite](#) > [Tagungen](#) > [Justi-Tagung](#) > [Programm](#)

Programm

27. Oktober 2017, Humboldt Universität

9.00 Registrierung

9.30 Begrüssung

Francine Giese (Universität Zürich) / Stefan Trinks (Humboldt Universität Berlin)

9.30 KEYNOTE LECTURE

Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, Bronxville/New York)

National Identity; European Identity. Romanesque as self and other in 'Reconquest' Spain

10.30 Kaffeepause

SEKTION I: Austausch und Konfrontation während der Reconquista (1085-1492)

11.00 Karl Clausberg

Moslem als Christus? Die Renaissance der Romanik in Andalusien. Moslem als Christus?

11.30 Doron Bauer (Florida State University)

The Aesthetic Colonization of Palma de Mallorca after the Christian Conquest

12.00-14.00 Mittagspause

14.00 Michael Conrad (Universität Zürich)

When warriors become teachers: King Alfonso X's cultural program as an instrument of reconquest

14.30 Noelia Silva (Universidad Complutense de Madrid)

La transferencia de objetos eborarios entre al-Andalus y los reinos cristianos peninsulares: el caso de los estuches de lujo para transportar balanzas

15.00 Kaffeepause

SEKTION II: Inszenierungen einer katholischen Einheitskultur durch die Gegenreformation

15.30 Michael Scholz-Hänsel (Universität Leipzig)

Der Bildtypus des „Matamoros“ im Kontext der spanischen Identitätsbildung

16.00 Sven Jakstat (Freie Universität Berlin)

Zur Rekonstruktion von Geschichte am Altar. Die Schlacht zwischen Christen und Mauren bei El Sotillo von Francisco de Zurbarán

18.00 Eröffnung der Ausstellung „A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival“ im Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin

28. Oktober 2017, Humboldt Universität Berlin

9.30 KEYNOTE LECTURE

Juan Calatrava Escobar (Universidad de Granada)

Arquitectura islámica e identidad nacional en la España del siglo XIX

SEKTION III: Re-Valorisierung und historiographische Debatten im 18.-19. Jahrhundert

10.30 Elodie Baillet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Arte islámico, hispano-moresco y mudéjar en las colecciones europeas de artes decorativas españolas: apropiaciones y construcción de un patrimonio nacional en la segunda mitad del siglo XIX

11.00 Kaffeepause

11.30 Sarah Tabbal (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Das kulturelle Erbe von al-Andalus in der spanischen Malerei des 19. Jahrhunderts

12.00 Miriam Oesterreich (TU Darmstadt)

Das ‚andere‘ Europa – Die Konstruktion nationaler Identität im 19. Jahrhundert und der orientalisierte Körper der ‚Spanierin‘

12.30-14.00 Mittagspause

SEKTION IV: Franquismo und Nationale Erneuerung im 20. Jahrhundert

14.00 Francisco Mamani Fuentes (Ecole Normale Supérieure de Paris / Universidad de Granada)

“¿Una cuestión de estilo? El mudéjar y su lugar en la historia del arte español durante la segunda mitad del siglo XX”

14.30 Claudia Hopkins (University of Edinburgh)

Al-Andalus and Spanish identity at the Pintores de Africa exhibitions

15.00 Kathrin Elisa Raminger (Universität Wien)

Francoist cultural diplomacy in the name of Hispanidad and the political instrumentalisation of al-Andalus: The Exposición de Arte Español in Cairo (1950)

16.00 Generalversammlung der Carl Justi-Vereinigung

29. Oktober 2017, Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin

10.00-14.00 Thematische Kurzführungen durch die Ausstellung „A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival“

Diese Seite teilen:     

AKTUELL

A Fashionable Style. Carl von Diebitsch und das Maurische Revival

Ausstellung im Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin

27. Oktober 2017 - 10. Januar 2018