

Internationale Tagung

Spanien und das Vizekönigreich Neapel

16. bis 18. Februar 1996

Veranstalter: [Warburg-Haus Hamburg](#) und [Carl Justi-Vereinigung e. V.](#)

Spanische Herrschaft in Süditalien. Selbstdarstellung und Konflikt

- **Michael Kuhlemann / Mülheim**
Elevatio mentis ad deum - Zur Gebärdensprache der neapolitanischen Grabskulptur im Cinquecento
- **Damian Dombrowski / Münster**
Zwischen Anmaßung und Selbstbehauptung. Zur politischen Ikonographie der neapolitanischen Porträtplastik im 17. Jahrhundert am Beispiel Giuliano Finellis
- **Sven Externbrink / Marburg und Michael Scholz-Hänsel / Leipzig**
Die Rolle der Inquisition im Prozeß von Sozialdisziplinierung und Konfessionalisierung in Bildbeispielen aus dem spanischen Süditalien
- **Katia Marano / Münster**
Neapel 1647. Die Revolte von Masaniello
- **Andreas Beyer / Jena**
Der Palazzo Reale in Neapel - ein "römisches Bauwerk" für die spanische Italienherrschaft

Architektur der Vizekönige

- **Miguel Angel Aramburu-Zabala / Santander - Universidad de Cantabria**
Diego de Siloe entre Napoles y Castilla. El mito del arquitecto clasicista
- **Bettina Marten / Runkel**
Luis Scribas Theorie der Fortifikationsarchitektur und die Festung von Sant'Elmo in Neapel
- **Alfonso Rodríguez G. de Ceballos / Madrid**
Il Gesù Nuovo di Napoles: Giuseppe Valeriano ed il Escuriale
- **Joaquín Bérchez / Valencia**
El geometrismo arquitectónico entre España y Nápoles
- **Fernando Marías / Madrid**
Bartolomeo e Francesco Antonio Picchiatti - Architetti dei vicere sagnoli

Neapolitanische Kunst in Spanien

- **María Paz Aguiló Alonso / Madrid**
Relaciones e influencias, Napoles - España, en las Artes Decorativas en el manierismo y en el barroco
- **Ignazio Martínez Barrio / Madrid**
Zum Mäzenatentum der Familie Osuna
- **André Stoll / Bielefeld**
Neapolitanisches Mythen-Theater im Siglo de Oro. Ribera im Prado
- **Sebastian Schütze / Rom**
Speculum Romanae Magnificentiae - Neapolitanische Gemälde für den Palacio del Buen Retiro
- **Angelica Francke / Münster**
Luca Giordanos Arbeiten in Spanien

Identität und Mythos

- **Anna Giannetti / Napoli**
Napoli e il Viceregno: Tra l'instauratio toletana e l'eredità baiana, il mito come scoperta e rischio
- **Miguel Moràn Turina / Madrid**
Sur L'Espagnoilté de José Ribera - Zur mythischen Nationalität Riberas
- **Wolfgang Prohaska / Wien**
Oeuvrezusammenstellungen und anagraphische Identität von Malern in der neapolitanischen Kunstliteratur des 17. bis 20. Jahrhunderts
- **Thomas Willette / Ann Arbor**
Art History as Political History. The Image of the Spanish Viceregency in the Kunstliteratur of the 18th century

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Andreas Beyer, Dr. Sebastian Schütze

[Seitenanfang »](#)

