

Internationale Tagung

Del Regeneracionismo a las Vanguardias Von der Reform zur Avantgarde

16. bis 18. September 1999

Veranstalter: [Fundación Colección Thyssen-Bornemisza](#) und [Carl Justi-Vereinigung e. V., Dresden](#)

CONGRESO:

*Del regeneracionismo
a las vanguardias*

Museo Thyssen-
Bornemisza,
Madrid
del 16 al 18 de
septiembre
de 1999



Sektion 1 - Architektur

- **Martin Warnke (Universität Hamburg)**
Henrik Schmahl, un coleccionista del Regeneracionismo
- **Ulrich Nagel (Technische Universität Graz)**
La evolución del significado y la función del ladrillo: ejemplos en las arquitecturas alemana y española
- **Joaquín Medina-Warburg (Technische Universität Aachen)**
Entre la reforma y la vanguardia - Richard Ernst Ooppel
- **Calos Sambricio (Universidad Politécnica de Madrid)**
Alemania vista desde Madrid: Las nuevas propuestas urbanísticas

Vor den Bildern

- **Julia Barroso (Universidad de Oviedo)**

Sektion 2 - Visuelle Künste

- **Birgit Thiemann (Leipzig)**
R. M. Rilke y su libro "Llamo de pasión, flores y bailes": Sobre la recepción de la imagen española en Alemania al principio del siglo XX
- **David Sánchez (Berlin)**
"Das unbekannte Spanien" de Kurt Hielscher: Un libro entre la antropología y el turismo
- **Nina Koidl**
La tensión entre la figuración y abstracción: La relación de Julio González con Hans Hartung
- **Simone Holert**
Salvador Dalí y el teatro, en atención a la recepción de Richard Wagner
- **Miguel Cabañas Bravo (C.S.I.C, Madrid)**
Los caminos del arte avanzado en el exilio mejicano

Sektion 3 - Kulturtheorien

- **Javier Arnaldo (Universidad Complutense de Madrid)**
Franz Cizek y la enseñanza artística en España
- **Annette Wauschkuhn-Nagel**
La influencia de la filosofía de la cultura de Georg Simmel en la modernidad española
- **Gesine Märtens**
La influencia de la "Revista de Occidente" y su Casa Editorial en Alemania

Abschlussvortrag

- **Tomás Llorens (Museo Thyssen-Bornemisza)**

Klausur

- **Henrik Karge (Technische Universität Dresden)**
Paisajes del alma: Facetas del Regionalismo en el arte alemán y español

Konzeption und Organisation:

Michael Scholz-Hänsel, Birgit Thiemann (Carl Justi-Vereinigung); Tomás Llorens, María del Mar Borobia Guerrero (Museum Thyssen-Bornemisza)

[Seitenanfang »](#)