

# Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

## Mitteilungen 1995

[Download des Heftes als PDF ->](#)



### Schwerpunktthema:

### Ausländische Künstler in Spanien - Übermittler internationaler Konzeptionen

#### Aufsätze

##### **Alejandro García Avilés / Murcia**

Alfonso X y las imágenes de los cielos. Algunos problemas en torno a la iconografía astrológica de Alfonso X el Sabio (Mit deutscher Zusammenfassung)

##### **John F. Moffit / Las Cruces - New Mexico**

Francisco Goya, Cesare Ripa and allegorical senescence

##### **Jochen Heymann / Erlangen**

Vor dem Klischee. Französische Reisebeschreibungen Spaniens zwischen 1800 und 1850 (Mit spanischer Zusammenfassung)

##### **Sonia Gomes Pereira / Rio de Janeiro**

O projecto de modernização da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX (Mit deutscher Zusammenfassung)

##### **Carmen Aljibe / Euskirchen**

Die Bauten der Weltausstellung in Barcelona 1888

##### **Monique Escamilla / Tlaxcala**

Calixto Gonzales Abencerraje und seine Rolle beim Bau der Brunnenkapelle von Guadalupe, Mexico Stadt (Mit spanischer Zusammenfassung)

#### Tagung der Carl Justi-Vereinigung im Rahmen des Deutschen Hispanistentages

#### Ausländische Künstler in Spanien - Übermittler internationaler Konzeptionen

##### **Henrik Karge / Kiel**

Einführung

##### **Dorothee Heim / Nettetal**

Rodrigo Alemán und das Chorgestühl der Kathedrale von Toledo: Ein Künstler zwischen Tradition und Innovation unter Kardinal Mendoza

##### **Matthias Weniger / Berlin**

Juan de Flandes und das Kastilien der Katholischen Könige

##### **Gisela Noehles-Doerk / Münster**

El Greco - ein Fremder in Toledo?

##### **Barbara Borngässer / Potzwenden**

Die Kritik des italienischen Architekten Francesco Paciotto an der Kirche des Escorial

##### **José Luis Cano de Gardoqui / Valladolid**

El escultor italiano Pompeo Leoni en España (1556-1608)

##### **Michael Scholz-Hänsel / Berlin**

Die Inquisition als Wächterin des interkulturellen Diskurses: Ausländische Künstler und deren Sammler in Spanien zwischen Disziplinierung und Patronage

##### **Christoph Lehmann / Berlin**

Ein italienischer Künstler am Hofe Philipps IV.: Agostino Mitelli

##### **Angelica Francke / Münster**

Luca Giordano, Hofmaler Karls II.

##### **Georg Peter Karn / Mainz**

Filippo Juvarra in Madrid. Zum internationalen Anspruch römischer Architektur im 18. Jahrhundert

##### **Steffi Roettgen / München**

Anton Raphael Mengs und seine Wirkungen auf die spanische Malerei des 18. Jahrhunderts

##### **Anja Gebauer / Berlin**

Spanien im Bild deutscher Maler zwischen 1830 und 1879

##### **Mercedes Valdivieso / Barcelona**

Ausländische Künstler in Barcelona - Avantgarde gegen "Noucentisme"

##### **Sylvaine Hänsel / Berlin**

Mathias Goeritz in Spanien

##### **Alfonso Muñoz Cosme / München**

Ausländische Architektur in Spanien - Wiederanknüpfen an eine Tradition

#### Ausstellungsberichte

##### **Felix Scheffler**

Spanish Still Life from Velázquez to Goya (London, National Gallery, 22. Februar-21. Mai 1995)

#### Buchbesprechungen

##### **Michael Nungesser**

Irme Schaber, Gerta Taro. Fotoreporterin im spanischen Bürgerkrieg. Jonas Verlag, Marburg 1994

##### **Michael Nungesser**

Michael Barth, Sigrid Gruschka (Hrsg./ed.), Einmal Eldorado und zurück. iudicum verlag, München 1992

Carl Justi-Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika / Asociación Carl Justi para el fomento de la cooperación entre Alemania, España, Portugal e Iberoamérica en el campo de la Historia del Arte / Associação Carl Justi para fomento da cooperação a nível da ciência da arte com Portugal, Espanha e América Latina / Carl Justi Association for the Promotion of Art Historical Cooperation with Spain, Portugal and Ibero-America

---