

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Henrik Karge (Texte) / Wolfgang Fritz (Fotos)

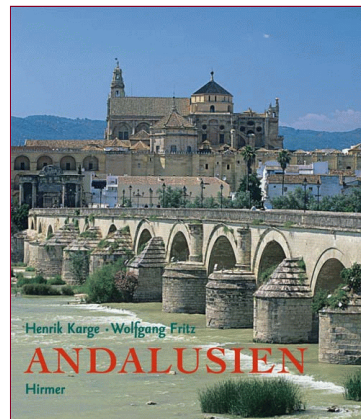
Andalusien

Hirmer

München 2007

220 Seiten, 92 Farbtafeln., 128 farbige und schwarz-weiß-Abbildungen, 30,0 x 26,0 cm

ISBN: 978-3-7774-2975-5



Kurztext:

Maurisches Erbe, Stadtensembles der Renaissance, überragende Kathedralbauten, säulenumstandene Patios, das Museo Picasso in Málaga und vieles mehr bilden die einzigartige kulturelle Fülle der Kunstlandschaft Andalusien – im vorliegenden Band wird sie in höchster Text- und Bildqualität vorgestellt.

Keine andere Region Spaniens verkörpert die landschaftlichen Schönheiten und den kulturellen Reichtum des Landes so wie Andalusien. Schroffe Gebirgszüge mit tiefen Schluchten, endlose Olivenhaine, langgestreckte Küsten, weiße Dörfer mit riesigen Kirchen und Burgen, die atemberaubend über steilen Berghängen thronen – die Idealvorstellung Spaniens ist hier Wirklichkeit geworden. Mit den bedeutenden Zeugnissen seiner jahrtausendealten Geschichte ist Andalusien dem Orient ebenso verbunden wie dem Okzident. Grandiose Bauwerke wie die Große Moschee von Córdoba oder die Alhambra von Granada, aber auch Festungen, Wohnhäuser und ehemalige Minarette zeugen vom Einfluß der über 700jährigen Epoche arabischer Herrschaft. Nach dem Fall Granadas als der letzten maurischen Bastion wurde das Land mit seiner Hauptstadt Sevilla zu einem vitalen Zentrum der spanischen Weltmacht. Ihr Glanz spiegelt sich in einer Vielzahl bedeutender Zeugnisse der Kunst und Architektur der Renaissance sowie spektakulärer Sakral- und Profanbauten des Barock. Schließlich hat auch die Moderne in dieser südlichsten Region Spaniens faszinierende Akzente gesetzt.

Inhaltsverzeichnis

Andalusien - zur Geschichte eines Mythos

Zeittafel

Brückenland zwischen Europa und Afrika

Karte

Das moderne Tor Andalusiens – Málaga und die Costa del Sol

Land der Kontraste – die Küsten und Gebirge im Osten Andalusiens

Granada und die Alhambra – Traumbild der islamischen Kultur in Spanien

Andalusien als Zentrum der spanischen Renaissancekultur - Jaén, Baeza und Úbeda

Die stillen Ränder Andalusiens – Grenzgebirge im Osten und Norden

Cordoba und die Mezquita – Kristallisation der islamischen Kultur in Spanien

Die Essenz Andalusiens - Sevilla

Glanz der Barockkultur im mittellandalusischen Hügelland

Inbegriff des romantischen Spanien - Ronda und die Gebirge im Südwesten Andalusiens

Der neuen Welt zugewandt - Cadix und die Atlantikküste Andalusiens

Ortsregister

Literatur

Bild- und Kartennachweis

[**Seitenanfang »**](#)