

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 1993

[Download des Heftes als PDF ->](#)



Aufsätze

David Martin Kowal

The evolution of Ecclesiastical Architecture in Portuguese Goa (S. 1-22)

Bruno Klein

Zum Kolloquium "Romanische Skulptur in Spanien". Heidelberg 20.-21. November 1992 (S. 23-25)

Kristina Krüger

Die katalanische Kapitellskulptur des elften Jahrhunderts (Resum català) (S. 26-42)

Christiane Boehden

Wiederverwendung antiker Sarkophage im 12. Jahrhundert? (Resumen español) (S. 43-57)

Regine Abegg

Romanische Kontinuität als Gegenentwurf? Zum Grabmal des kastilischen Hochadels im späten 13. Jahrhundert (Resumen español) (S. 58-78)

Forschungsberichte

Beatrix Müller

Die Bauplastik der Kirche Santa María la Real in Sangüesa (Navarra). Ein Beispiel für die Stilverflechtungen in der Skulptur Navarras (und Aragóns) im 12. Jahrhundert (Resumen español) (S. 79-91)

Stefanie Dathe

Die Kirche La Vera Cruz in Segovia. Untersuchungen zur Bedeutung des romanischen Zentralbaus (Resumen español) (S. 92-121)

Institute / Universitäten / Tagungen

Cleide Santos Costa Boanardi

A Sight over the History of Art in Brazil - Catalogo de Teses (S. 122-131)

Barbara Borngässer-Klein

Notizen aus Portugal (S. 132-137)

- Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte
- 4. Kongreß für christlich-hispanische Archäologie
- Kunstwissenschaftliche Publikationen
- Nachrichten aus den Universitäten

Hans Haufe

Zur Lage der Kunsthistorischen Lateinamerikaforschung an der Universität Heidelberg (S. 138-139)

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >](#)