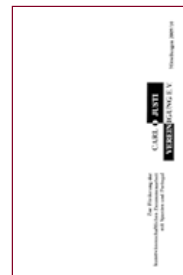


## Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

### Mitteilungen 2004



#### Aufsätze

**Ursula Thiemer-Sachse / Berlin** [PDF ->](#)  
Sirenas en el arte de la Nueva España (S. 3-22)

#### Forschungsberichte

**Laura M. Corkovic / Universität von Salamanca** [PDF ->](#)  
Die mexikanische Malerei und die indigene Kultur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (S. 23-29)

**Julia Pagel / Münster** [PDF ->](#)  
Die mestizischen Malereien in der Kirche von Sutatausa oder die Rolle des Indigenen im Kononialsystem Neu Granadas (S. 30-36)

**Anke Wunderwald / Dissertation TU Berlin** [PDF ->](#)  
Die mittelalterlichen Wandmalereien im Pyrenäenbistum Urgell (S. 37-38)

#### Ausstellungsberichte

**Sylvaine Hänsel / Münster** [PDF ->](#)  
Übersetzen, Interpretieren, Verwirren, Verstehen: Zur Ausstellung: Muntadas Projekte (1974/2004) "On Translation: Erinnerungsräume". Ausstellung des Studienzentrums für Künstlerpublikationen / ASPC im Neuen Museum Weserburg Bremen (24.10.2004-06.02.2005) (S. 39-40)

**Sylvaine Hänsel / Münster** [PDF ->](#)  
Muerte sin fin - Zu den Werken der mexikanischen Künstlerin Teresa Margolles. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt (24.04.-15.08.2004) (S. 41-43)

**Sylvaine Hänsel / Münster** [PDF ->](#)  
Das Ideal der neuen Kunst: Malerei in Spanien und Deutschland 1945-1960. Stiftung Wilhelm Lehmbrock Museum • Center of International Sculpture (14.09.-09.11.2003) (S. 44-45)

**Karin Hellwig / München** [PDF ->](#)  
'Hasta ... ¡Goya!'. Die spanischen Zeichnungen aus der Hamburger Kunsthalle (14.01.-10.04.2005) (S. 46-49)

**Karin Hellwig / München** [PDF ->](#)  
Greco, Velázquez, Goya. Spanische Malerei aus deutschen Sammlungen in Hamburg. Bucerius Kunst Forum, Hamburg, (28.05.-21.08.2005) (S. 50-52)

**Bettina Marten / Runkel** [PDF ->](#)  
Die Spuren des Don Quijote. Mönchehaus-Museum für moderne Kunst, Goslar (01.06.-28.09.2003); Museum im Schloß, Bad Pyrmont (17.02.-29.05.2005); Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (15.10.-04.12.2005) (S. 53-55)

**Michael Scholz-Hänsel / Leipzig** [PDF ->](#)  
El Greco. The National Gallery, London (11.02.-23.05.2004) (S. 56-58)

#### Kongressberichte

**Bettina Marten / Runkel** [PDF ->](#)  
Fortificación y Frontera Marítima - El desarrollo de la fortificación abaluartada del Mediterráneo al Atlántico Siglos XV - XVIII (Eivissa, 24.-26.10.2003) (S. 59-64)

**Michael Scholz-Hänsel / Leipzig** [PDF ->](#)  
"Lo público y lo privado en el coleccionismo artístico. Ejemplos en España y Alemania desde el siglo XVIII hasta hoy." (Valladolid, 21.-23.10.2004) (S. 65-66)

#### Buchbesprechungen

**Joaquín Medina Warmburg / Aachen** [PDF ->](#)  
Diaspora als Politik und Kultur der Repräsentation: Jürgen Krüger, Christiane Tichy, Kirchenbau und Politik. Deutsche evangelische Kirchen auf der Iberischen Halbinsel 1900-1945. Michael Imhof Verlag, Petersberg 2003 (S. 67-71)

#### Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >](#)