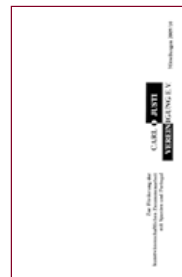


Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 2011/2012



Editorial (S. 3) [PDF ->](#)

Aufsätze

Lena Stülpe / Kassel

Das Elfenbeinkruzifix Fernandos I. und Doña Sanchas. Überlegungen zu Funktion und Raumbezug (S. 4-21)

Irena Berjas / Valencia

Juan de Juanes und die neunzehn Prälattenporträts für die Kathedrale von Valencia (S. 22-51)

Manja Adlt / Jena

Francisco de Zurbarán "Der Maler vor dem Gekreuzigten" - Das Spannungsverhältnis von Künstlerideal und Glaubensideal (S. 52-59)

María Gloria Gross Diaz / Köln

Studien zu den Genrebildern Murillos (S. 60-76)

Lena Nievers / Emden

Gefährdete Balance. Juan Muñoz' Figurenkonzeption mit Blick auf Francisco de Goya (S. 77-85)

Berichte aus der Forschung

Ursula Thiemer-Sachse / Berlin

¿El río de la plata pasa por Roma? (S. 86-87)

Peggy Hempel / Leipzig

Das Fotobuch 'Los Sanfermines' von Ramón Masats (S. 88-96)

Annkathrin Müller / Leipzig

Das ländliche Spanien im Bild der Dokumentarfotografie zur Zeit der Transición (S. 97-105)

Schwerpunkt

Annette Hagedorn / Berlin

Die spanische Keramikproduktion im 19. Jahrhundert und Nachschöpfungen älterer spanischer Keramiken in anderen europäischen Ländern (S. 106-139)

Nachruf

Barbara Borngässer, Bruno Klein / Dresden

In memoriam Walter Zanini (S. 140-142)

Buch- und Ausstellungsbesprechungen

Sylvaine Hänsel / Münster, Berlin

Neuerscheinungen zur spanischen und portugiesischen Kunstgeschichte (S. 143-157)

Sylvaine Hänsel / Münster, Berlin

El Greco in Düsseldorf (S. 158-163)

Andreas Emmelheinz / Bad Homburg

Goyas Capricho 43 (S. 164-168)

Simone Brandes / Düsseldorf

Dalí, Centre national d'art et de culture George Pompidou, Paris 21. November 2012 - 25. März 2013, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 23. April - 2. September 2013 (S. 169-170)

María Oliveira Sonius / Berlin

Adelino Lyon de Castro, O Fardo dos Imagenes (1945-1953) (S. 171-174)

Christiane-Valerie Gerhold / Karlsruhe, Stuttgart

Adriana Molder: We have Faces (S. 175-180)

Tagungen

Janeth Kempf / Berlin

Convivencia: Representations, Knowledge and Identities, 500 - 1600. Internationaler Kongress, Madrid, 27. bis 30. Mai 2009 (S. 175-186)

[Seitenanfang »](#)