

Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 1998

[Download des Heftes als PDF ->](#)

Schwerpunktthema:

Neue Museen in Spanien



Aufsätze

Klaus Körner / Berlin

Allegorie des 'Desengaño' in der Malerei - Murillos Selbstbildnis in der National Gallery, London

Simone Holert / Stuttgart

Richard Wagner und die katalanische Moderne

Neue Museen in Spanien

Kolloquium der Carl Justi-Vereinigung in Zusammenarbeit mit dem "Verein Situation Kunst - Haus Weitmar" und dem Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum

Bruno Klein / Paris

Das Kolloquium "Neue Museen in Spanien" Bochum, Haus Weitmar, 14.-16. Februar 1997

Gisela Noehles-Doerk / Münster

Das Museum für abstrakte spanische Kunst der 'Casas Colgadas' in Cuenca und die Kunst Francos

María de los Santos García Felguera / Madrid - Universidad Complutense

Coleccionismo público en España. 1975-1995

José Luis Cano de Gardoqui/ Universidad de Valladolid

Panorama de los Museos en España desde la perspectiva de su dependencia administrativa

Barbara Willert / Heidelberg

Rafael Moneo: Museumsbauten in Spanien

Barbara Borngässer / Paris

Architektur und Image: das Centre de Cultura contemporània und das Museu d'art contemporani in Barcelona

Josep Maria Montaner / Barcelona

Arquitectura de museos en España: La confluencia de distintas tradiciones / Museumsarchitektur in Spanien: Das Zusammenfließen bestimmter Traditionen (Zusammenfassung)

Johannes Kaiser Wortmann / Barcelona

Museos y Reconstrucción urbana en la Barcelona Democrática / Museen und Stadtbau im demokratischen Barcelona (Zusammenfassung)

Forschungsberichte

Julia Stobbe / Berlin

Barockkirchen in der Region Minas Gerais (Brasilien) und ihre europäischen (besonders portugiesischen) Voraussetzungen (Magisterarbeit / Freie Universität Berlin)

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang >](#)