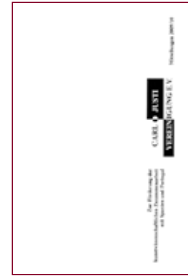


Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 2007



Editorial (S. 5)

Themenschwerpunkt Barcelona-Pavillon

Thomas Pavel / Berlin

Der Barcelona-Pavillon. Architektur und Plastik (S. 6-8)

Paul Sigel / Berlin

Geheimnisvolle Klarheit. Mies van der Rohe's Barcelon-Pavillon (S. 9-29)

Magdalena Bushart / Stuttgart

Das Kunstwerk und sein Ort. Georg Kolbes 'Morgen' in Berlin und Barcelona (S. 30-49)

Thomas Pavel / Berlin

Der Barcelona-Pavillon. Architektur im Spannungsfeld der Kunst (S. 50-80)

Aufsätze

Linda Báez-Rubí

La imagen y los imaginarios en la visualidad retórica de Fray Diego de Valadés (S. 81-102)

Ursula Thiemer-Sachse / Berlin

Malinche aus indianischer Sicht. Zur bildlichen Darstellung der Frau, die während der spanischen Eroberung Mexikos "zwischen die Fronten" geriet (S. 103-114)

Markus Neuwirth / Innsbruck

"Wiener Gruppe" - Gomringer - "Grupo Noigandres" (S. 115-137)

Nachruf

Martin Warnke / Hamburg

In memoriam Jutta Held (S. 138-139)

Forschungsberichte

Anja Heidenreich / Dissertation Otto Friedrich Universität, Bamberg

Islamische Importkeramik des Hohen Mittelalter auf der Iberischen Halbinsel unter besonderer Berücksichtigung der frühen lokalen Goldgläserproduktion im Untersuchungsraum (S. 140-144)

Agathe Schmiddunser / Dissertation Universität München

Spanische Yacentes - Körper der Passionen (S. 145-157)

Philipp Schmalfeld / Magisterarbeit Freie Universität Berlin

Thema mit Varianten. "Die drei Musikanten" von Diego Velázquez (S. 158-164)

Marta Penhos / Tesis doctoral Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Modos de visualidad, conocimiento y dominio. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII (S. 165-168)

Marta Oliveira Sonius / Berlin, Lissabon

D. Fernando II. und die Konzeption des Palácio da Pena in Sintra (S. 169-185)

Stephanie Neudorfer / Diplomarbeit Universität Innsbruck

Bild und Text. Die Doppelbegabung Federico García Lorcas (S. 186-190)

Robert Gander / Diplomarbeit Universität Innsbruck

Das moderne Bild des Krieges. Robert Capas Fotografien im spanischen Bürgerkrieg (1936-1939) (S. 191-198)

Verena Malfertheiner / Diplomarbeit Universität Innsbruck

Helena Almeida. Möglichkeiten der fotografischen Realität (S. 199-203)

Alexia Pooth / Magisterarbeit Freie Universität Berlin

Fotografía como pintura. Aspekte zum Werk von Darío Villalba (S. 204-210)

Susanne Müller-Bechtel / Dresden

Die kunsthistorische Forschung zum iberischen und ibero-amerikanischen Kulturkreis im Spiegel der deutschen Hochschulschriften der Jahrgänge 1997 bis 2006 (S. 211-227)

Ehrung

Barbara Borngässer / Dresden

Verleihung der Ehrendoktorwürde der TU Dresden an Martin Warnke (S. 228-229)

Buchbesprechungen

Gisela Noehles-Doerk / Münster

Studien zum künstlerischen Dialog in Europa. Dorothee Heim. Rodrigo Alemán und die Toldedaner Skulptur um 1500 (S. 230-235)

Sylvaine Hänsel / Münster

Neuerscheinungen der letzten Monate (S. 236-249)

Ausstellungsberichte

Karin Hellwig / München

Nicht mit der Hand, sondern allein mit dem Willen gemalt. Velázquez im Dialog mit europäischen Meistern in Madrid (Madrid, Palacio Real de Madrid, 20.10.2005-22.01.2006) (S. 250-252)

Markus Neuwirth / Innsbruck

Portugal - Neue Welten - Alte Probleme. "Novos Mundos - Neue Welten. Portugal und das Zeitalter der Entdeckungen (Deutsches Historisches Museum, Berlin, 24.10.2007-10.2.2008) (S. 253-261)

Simone Brandes / Düsseldorf

Surreal Things. Surrealism and Design. (Victoria and Albert Museum, London, 29.3.-22.7.2007; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, 29.9.2007-13.1.2008; Guggenheim Museum, Bilbao 3.3.-7.11.2008)
Dalí & Film (Tate Modern, London 1.6.-9.9.2007; Los Angeles County Museum of Art, 14.10.2007-6.1.2008; Salvador Dalí Museum, St. Petersburg/Florida, 1.2.-1.6.2008; The Museum of Modern Art, New York, 29.6.-15.9.2008) (S. 262-270)

Michael Scholz-Hänsel / Leipzig

Ausstellungen zum Katalonien-Schwerpunkt der Frankfurter Buchmesse 2007 (S. 271-273)

Dörte Wiegand / Leipzig

Mythos und Wirklichkeit in der Fotografie. Von Barcelona in die Extremadura. Eine Ausstellung im Haus des Buches, Leipzig (S. 274-277)

Vereinsnachrichten**Helga von Kügelgen / Berlin**

Descubrimientos en lo descubierto: La Justi en Latinoamérica (S. 278-292)

Ideen - Darstellungen - Wirklichkeiten. Symbolische Repräsentationen in den Amerikas. Berlin, 25.-27.4.2008 (S. 293-294)

Jahrestagung der Carl Justi-Vereinigung: Spanien im Fotobuch. Berlin 5.-7.6.2008 (S. 295)

Satzung der Carl Just-Vereinigung e. V. (S. 296-298)

[Seitenanfang »](#)