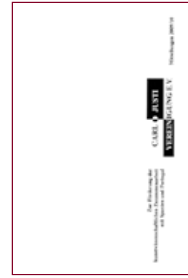


Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

Mitteilungen 1994

[Download des Heftes als PDF ->](#)



Schwerpunktthema:

Spanien und die gotische Architektur in Europa

Aufsätze

Dietrich Briesemeister, Berlin

Spanische Kunst in frühen Reisebüchern

Gabriela Betz

Bildniswanderung und -verbreitung am Beispiel der Bildnisse des Don Carlos

Ausstellungsberichte

Birgit Thiemann / Michael Scholz-Hänsel

Madriдер Ausstellungen 1993:

- Antonio López: pintura, escultura, dibujo
- Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español
- Joan Miró 1883-1893 (Barcelona)
- 7 pintores españoles de la escuela de París
- Goya: caprichos y la invención
- Centro y periferia en la modernización de la pintura española 1880-1918
- Cristina García Roderó: España - Fiestas y ritos

Magín Berenguer

Orígenes. Arte e historia Medieval en Asturias

Sabine Hamm

Jerónimos 4 Séculos de Pintura

Michael Nungesser

Surrealismus und Lateinamerika - eine fruchtbare Beziehung

Sabine Maria Schmidt

Chillida im geistlichen Raum

Bericht aus Lehre und Forschung

Enrique Arias Anglés

Departamento de Historia del Arte "Diego Velázquez"

Walter Zanini

Considerações preliminares a História da Arte no Brasil

Kolloquium der Carl Justi-Vereinigung

Spanien und die gotische Architektur in Europa

Christian Freigang

Spanien und die europäische Architektur der Gotik (Resumen español)

Henrik Karge, Universität Kiel

Die gotische Architektur der Zisterzienserinnenabtei Las Huelgas bei Burgos

José A. Puente Míguez

Das gescheiterte Domprojekt von Santiago de Compostela - ein verlorenes Verbindungsglied der Architekturgeschichte Frankreichs und Spaniens?

Peter Kurmann, Universität Fribourg / Schweiz

Französischer als in Frankreich. Zur Architektur und Skulptur von León

Martina Frauer, Stuttgart

Die Dominikanerkirche Santa Catalina in Barcelona und ihre Stellung in der gotischen Sakralarchitektur Kataloniens

Carmen Manso Porto

Santiago und die europäische Bettelordensarchitektur des 13. Jahrhunderts

María Angela Franco Mata

Nationalität und Internationalität in der Toledanischen Gotik

Rafael Cómez Ramos

Nationalismus und Historiographie. Der Autor des Entwurfs der Kathedrale von Sevilla

Jos Tomlow, Universität Stuttgart

Castillo de Bellver auf Mallorca - Ein Versuch, die Wege zur Entstehung und Gestalt eines Unikats zu deuten

Gottfried Kerscher, München

Herrschaftsform und Raumordnung. Zur Rezeption der mallorquinischen und spanisch-islamischen Kunst im Mittelmeergebiet

Victòria Almuni Balada, Amposta

Die mittelalterliche Baugeschichte der Kathedrale von Tortosa. Aufnahme katalanischer Vorbilder und gestalterische Originalität

Joan Domenge Mesquida, Universidad Central de Barcelona

Die Kathedrale von Mallorca. Überlegungen zu ihrer Konzeption und zur Datierung ihrer Schiffe

Christian Freigang, Universität Göttingen

Die internationalen Espertisen von 1386 und 1417 zum Langhausbau der Kathedrale von Girona

Núria de Dalmases und Albert Cubeles i Bonet, Universidad de Barcelona

Überlegungen zur Typologie gotischer Portalanlagen in Barcelona (14. und 15. Jahrhundert)

Johannes Röhl, University College, London

Architektur im Werk des spätgotischen Bildhauers. Bemerkungen zu Gil de Siloe

Julia Ara, Universidad Valladolid

Die Fassaden San Gregorio und San Pablo in Valladolid im Kontext der mitteleuropäischen Architektur und Plastik

Pablo de la Riestra, Marburg

Die Kathedrale von Astorga und die Architektur der deutschen Gotik

Barbara Baumüller, Universität München

Figurierte Gewölbe der Spätgotik in Spanien und Österreich. Ein Kunsttransfer im Zeitalter der Katholischen Könige und Kaiser Maximilians I.

Die Akten des Kolloquiums sind veröffentlicht in [Ars Iberica Band 4](#)

Tagungsberichte

Dietrich Briesemeister

Kolloquium in Cáceres (September 1993)

Buchbesprechungen**Marta Cencillo Ramírez**

Xavier de Salas / Fernando Marías, El Greco y el arte de su tiempo

Jesús Espino Nuño

Joaquín Yarza Luaces, Los Reyes católicos. Paisaje artístico de una monarquía

Vereinsnachrichten

[Seitenanfang »](#)