

## **Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika**

### **Mitteilungen 1992**

[Download des Heftes als PDF ->](#)

#### **Aufsätze**

##### **Andrea Völz**

Utopie und Realität - Die Projekte des Wettbewerbs zur Stadterweiterung von Barcelona

##### **Manja Wilkens**

Goyas "Majas" und die "femme moderne" - Zur Rezeptionsgeschichte von Goyas "nackter" und "bekleideter Maja" in der französischen Kunstliteratur des 19. Jahrhunderts

#### **Beiträge und Berichte von Kolloquien**

##### **Alexandra von dem Knesebeck**

Goya. Die sozialen Konflikte seiner Zeit und die Rezeption seiner Kunst im 19. und 20. Jahrhundert. Zum internationalen Kongreß in Osnabrück 21.-24. Mai 1991

##### **Sabine Noack-Haley**

"Spanien und der Orient im Frühen und Hohen Mittelalter". Internationales Kolloquium im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin, 31. Mai-2. Juni 1991

#### **Zusammenfassung einiger Beiträge vom Treffen der Carl Justi-Vereinigung im Zentralinstitut München**

##### **Karin Hellwig**

Spanische Akademien des 17. Jahrhunderts

##### **Johannes Hartau**

"Die Geburt eines Bildthemas" - Zur Don Quichote Rezeption im 17. Jahrhundert

##### **Karin Müller**

Zwei spanische Handzeichnungen im Dresdener Kupferstichkabinett

#### **Ausstellungsbesprechungen**

##### **Karin Hellwig**

Dessins Espagnols. Maîtres des XVI et XVIIe siècles

#### **Vereinsnachrichten**

[Seitenanfang >](#)

