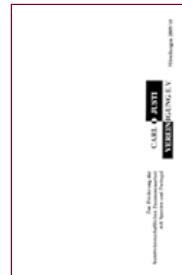


## **Carl Justi Vereinigung zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika**

### **Mitteilungen 1993**

[Download des Heftes als PDF ->](#)



#### **Aufsätze**

##### **David Martin Kowal**

The evolution of Ecclesiastical Architecture in Portuguese Goa (S. 1-22)

##### **Bruno Klein**

Zum Kolloquium "Romanische Skulptur in Spanien". Heidelberg 20.-21. November 1992 (S. 23-25)

##### **Kristina Krüger**

Die katalanische Kapitellskulptur des elften Jahrhunderts (Resum català) (S. 26-42)

##### **Christiane Boehden**

Wiederverwendung antiker Sarkophage im 12. Jahrhundert? (Resumen español) (S. 43-57)

##### **Regine Abegg**

Romanische Kontinuität als Gegenentwurf? Zum Grabmal des kastilischen Hochadels im späten 13. Jahrhundert (Resumen español) (S. 58-78)

#### **Forschungsberichte**

##### **Beatrix Müller**

Die Bauplastik der Kirche Santa María la Real in Sangüesa (Navarra). Ein Beispiel für die Stilverflechtungen in der Skulptur Navarras (und Aragóns) im 12. Jahrhundert (Resumen español) (S. 79-91)

##### **Stefanie Dathe**

Die Kirche La Vera Cruz in Segovia. Untersuchungen zur Bedeutung des romanischen Zentralbaus (Resumen español) (S. 92-121)

#### **Institute / Universitäten / Tagungen**

##### **Cleide Santos Costa Boanardi**

A Sight over the History of Art in Brazil - Catalogo de Teses (S. 122-131)

##### **Barbara Borngässer-Klein**

Notizen aus Portugal (S. 132-137)

- Internationaler Kongreß für Kunstgeschichte
- 4. Kongreß für christlich-hispanische Archäologie
- Kunstwissenschaftliche Publikationen
- Nachrichten aus den Universitäten

##### **Hans Haufe**

Zur Lage der Kunsthistorischen Lateinamerikaforschung an der Universität Heidelberg (S. 138-139)

#### **Vereinsnachrichten**

[Seitenanfang >](#)