

## Internationale Tagung

### Spanien und die gotische Architektur in Europa

04. bis 06. Februar 1994

Veranstalter: [Georg-August-Universität Göttingen, Kunstgeschichtliches Seminar](#) und [Carl Justi-Vereinigung e. V.](#)

---

• [Tagungsband \(ARS IBERICA, Band 4\)](#)

---

- **Christian Freigang**  
Einführung in das Thema
- **Henrik Karge, Universität Kiel**  
Die gotische Architektur der Zisterzienserinnenabtei Las Huelgas bei Burgos
- **Bernd Nikolai, Technische Universität Berlin**  
Die iberische Halbinsel und Burgund. Zur Transformation zisterziensischer Großarchitektur um 1200
- **José A. Puente Míguez, Santiago de Compostela**  
La frustada catedral gótica de Santiago de Compostela: ¿Eslabón perdido en las relaciones artísticas entre Francia y España durante el siglo XIII
- **Peter Kurmann, Universität Fribourg/Schweiz**  
Französischer als in Frankreich. Zur Architektur und Skulptur von León
- **Martina Frauer, Stuttgart**  
Die Dominikanerkirche Santa Catalina in Barcelona und ihre Stellung in der gotischen Sakralarchitektur Kataloniens
- **María del Carmen Manso Porto, Madrid**  
Santiago y la arquitectura mendicante europea
- **María Angela Franco Mata, Museo Arqueológico Madrid**  
Nacionalidad e internacionalidad en el gótico toledano
- **Rafael Cómez Ramos, Universidad de Sevilla**  
Nacionalismo e historiografía. El autor de las trazas de la catedral de Sevilla
- **Jos Tomlow, Universität Stuttgart**  
Castillo de Bellver auf Mallorca - Ein Versuch, die Wege zur Entstehung und Gestalt eines Unikats zu deuten
- **Gottfried Kerscher, München**  
Herrschaftsform und Raumordnung. Zur Rezeption der mallorquinischen und spanisch-islamischen Kunst im Mittelmeergebiet
- **Maria Victòria Almuni Balada, Amposta**  
La construcció medieval de la catedral de Tortosa. Integració i originalitats respecte al model català
- **Joan Domenge Mesquida, Universidad Central de Barcelona**  
De l'espai i del volum a la catedral de Mallorca
- **Christian Freigang, Universität Göttingen**  
Die internationalen Espertisen von 1386 und 1417 zum Langhausbau der Kathedrale von Girona
- **Núria de Dalmaes und Albert Cubeles i Bonet, Universidad de Barcelona**  
Reflexions sobre les tipologies de portalades gòtiques a Barcelona (segles XIV i XV)
- **Johannes Röhl, University College, London**  
Nordeuropäische Baumeister-Bildhauer im nördlichen Spanien in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts
- **Julia Ara, Universidad Valladolid**  
Die Fassaden San Gregorio und San Pablo in Valladolid im Kontext der mitteleuropäischen Architektur und Plastik
- **Pablo de la Riestra, Marburg**  
Die Kathedrale von Astorga und die Architektur der deutschen Gotik
- **Barbara Baumüller, Universität München**  
Figurierte Gewölbe der Spätgotik in Spanien und Österreich. Ein Kunsttransfer im Zeitalter der Katholischen Könige und Kaiser Maximilians I.

---

**Organisation:**

Dr. Christian Freigang

[Seitenanfang »](#)

